

TITOLI DI STUDIO:

- si è diplomata presso l'istituto tecnico femminile (dirigente di comunità) "Margherita di Savoia" di Roma.
- LAUREA DI II LIVELLO - 1992 si è diplomata in **sassofono** sotto la guida del Prof. **Massimo Mazzoni** presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" di Fermo, riportando una votazione di **8.75/10**.
- LAUREA DI II LIVELLO Nel 1995 si è diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo riportando una votazione di **8/10**.

Dal 1990 è componente del "SAX CHORUS", un ensemble formato da dodici elementi comprendenti tutta la famiglia del sassofono, dal Basso al Sopranino. Questo organico ha svolto e svolge tuttora un'intensa attività concertistica: nel 1992 ha effettuato una registrazione radiofonica per la Rai - Radiotelevisione italiana e ha partecipato al Congresso Mondiale del Sassofono svoltosi a Pesaro, eseguendo brani in prima mondiale; nel 1994 ha superato prima la selezione del centro Italia e poi quella Nazionale per entrare nel Cartellone della "Gioventù Musicale"; nel 1997 ha inciso un C.D. con musiche di autori francesi ed americani. Nel 2002, il SAX CHORUS ha realizzato un C.D di musica contemporanea con brani scritti appositamente per questo organico da **SAMORI', NICOLAU, TESEI, LOLINI, BIANCHINI, IVALDI, HUBERT, FERRANTE**.

Dal 1992 in poi, Laura Fermanelli ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento della tecnica e didattica del sassofono, tenuti dal Prof. A. Domizi, dal Prof. M. Mazzoni e dal Prof. J. M. Londeix.

In duo con la pianista Maria Cristina Garbuglia, Laura Fermanelli ha riportato significativi successi, tra i quali:

- **il Quarto Premio all'8° Concorso Nazionale Giovani Musicisti Gargano 1993 (1°, 2°, 3° premio non assegnati);**
- **il Quarto Premio al 1° Concorso Nazionale Campi Flegrei 1994 (1°, 2°, 3° premio non assegnati);**
- **il Terzo Premio al 9° Concorso Nazionale Giovani Musicisti Gargano 1994 (1°, 2°, premio non assegnati);**
- **il Primo Premio al 3° Concorso Pianistico-Strumentale organizzato dall'Associazione Musicale dei Paesi Vesuviani 1994.**

Successivamente ha frequentato diversi corsi di **aggiornamento sulla didattica musicale** tenuti dai più illustri nomi italiani e internazionali in materia:

TITOLO	docente:	anno
"Esperienze musicali nella scuola materna ed elementare"	Stefania Lucchetti	1995
"Bambini a scuola di musica"	Ester Seritti	1995
"Corso di Aggiornamento per insegnanti dei corsi di Orientamento musicale di tipo Bandistico"		1995
"Seminario di Musicoterapica"	G.Cremaschi Trovasi	1996
"Educare la voce attraverso il movimento"	Ida Maria Tosto	1996
"Funzione dell'orecchio e problemi di intonazione"	Manuela Garroni	1996
"Quando la teoria chiede aiuto alla pedagogia"	Rita Ferri	1996
"Solmisazione-ritmica-pensiero pedagogico di Zoltan Kodály"	Giovanni Mangione	1997
"I suoni e la musica come veicolo di conoscenza ed invenzione"	Angela Cattelan	1997
"Esperienze di musica in una continuità didattica"	Fiorella Cappelli	1997
"Il jazz dalla teoria alla pratica"	Paolo Paglialunga	1997
"Inventando suoni e musiche"	Giovanna Guardabasso	1997
"La musica che gira intorno"	Enrico Strobino	1998
"I linguaggi espressivi nella primissima infanzia"	Beth Bolton	2003
"Musica per i piccolissimi"	Paola Anselmi	2009
"Body Music"	Keith Terry	2010
"Body percussion di 1° livello (Metodo Bapne)	Javier Romero Narajo	2011
"Obiettivo dislessia"	Convegno	2011
"La pratica strumentale collettiva"	Annibale Rebaudengo Anna Maria Freschi Luca Bertazzoni	2012-2013

<i>“Il corpo in gioco: l’educazione musicale fra esperienza ritmica e movimento”</i>	Ciro Paduano (body percussion) Marco Giovinazzo (percussioni etniche) Susanna Odevaine (Tracce di danza)	2013
<i>Seminario “Metodo Tomatis e pedagogia musicale”</i>	Concetto campo	2014
<i>Dal Clip al Live. Percorsi e performances intorno all’Orff.Schulwerk italiano.</i>	Alberto Conrado	2014
<i>La musica con il metodo Montessori – Opera nazionale Montessori Roma</i>	Isenarda De Napoli	2014
<i>2° Corso di Direzione di banda</i>	Docente M° Rafael Garrigos Garcia e M° Luciano Feliciani	2014
<i>“Boomwhackers e gioco musicale” (Tolentino)</i>	Docente M° Uirà Khumann	2015
<i>“Il gioco musicale” (Cormons)</i>	Docente M° Uirà Khumann	2015
<i>“La musica e la dislessia” (seminario)</i>	Docente Prof.ssa Matilde Bufano	2015
<i>“Musica a scuola tra canto danza e strumenti”</i>	Docente Marcella Sanna	2016
<i>“Lo specchio di Euridice”</i>	Convegno SIEM	2016
<i>“Giochi ritmici e armonici”</i>	Docente Oriol Ferrè Puntos	2016
<i>“Musica e inclusione”</i>	Docenti; Antonella Caputo, Alessandra Mantovani, Rita Meschini, Mauro Arduino Montanari, Amalia Lavinia Rizzo, Marila Zardetto	2018
<i>“Stompinf Orff: fluire i processi”</i>	Michele Cappelletti	2019
<i>“Elasticat & Ukulele”</i>	Violant Olivares e Marta Noè	2020
<i>“Educazione musicale attiva DAD e l’uso di applicazioni”</i>	Uirà Khulmann	2020
<i>“Classical and body music”</i>	Ciro Paduano e Riccardo Pinotti	2021

Dal 1992 svolge attività didattica in qualità di Docente di Sassofono e dal 1994 anche di propedeutica musicale. Ha avuto la fortuna di insegnare musica nella Scuola dell’Infanzia, un’esperienza che le ha consentito di accrescere significativamente il bagaglio di competenze specifiche in questo ambito.

Dal 1995 fino al 2007 e poi dal 2011 sino ad oggi è stata membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Musicale “Nazareno Gabrielli” di Tolentino in qualità di Vice Presidente. Suona dal 1994 in qualità di 1° sax tenore nell’organico denominato Concerto di Fiati “G. Verdi” con la quale ha ottenuto nel 2000 il **1° premio** al Concorso Bandistico nazionale di Venturina (LI), nel 2001 il **2° Premio** alla Prima Edizione del Concorso Augusto Marchesini per bande della Regione Marche tenutosi a Macerata, nel giugno 2002 il **1° Premio** alla Seconda Edizione del Concorso Augusto Marchesini per bande della Regione Marche tenutosi a Macerata, nel settembre 2005 il **3° Premio** al 1° Concorso Bandistico Internazionale "Vallée d' Aoste" tenutosi a Saint Vincent (AO). Il **1° Premio in terza categoria** al Concorso Bandistico il Flicorno d’Oro a Riva del Garda nel 2015.

Esperienze didattiche nelle scuola primaria, dell’infanzia ed asili nidi.

1994-1995

- ha insegnato musica nella **scuola dell’infanzia** Rodari di Tolentino

1995-1996

- ha insegnato musica nella **scuola dell’infanzia** Rodari di Tolentino

2001-2002

- è stata incaricata dalla Direzione Didattica dell’Istituto Comprensivo di Montegranaro (AP) come docente di educazione al suono e alla musica per un progetto musicale sul tema **“Colorismo: Viaggio**

alla ricerca del colore musicale” nella scuola dell’infanzia. Il progetto si è svolto da gennaio 2002 a giugno 2002 per un numero complessivo di 23 lezioni a classe.

2003-2004,

- è stata incaricata dall’Associazione Musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per un progetto musicale **nella scuola elementare**, per le classi terze e quinte, nell’Istituto comprensivo II circolo “Grandi” di Tolentino. Il progetto si è svolto nei mesi di Marzo-Giugno 2004 per un numero complessivo di 10 lezioni a classe.
- è stata incaricata dall’Associazione Musicale “Vivaldi” di Sant’Elpidio a Mare (AP), come docente per un corso di educazione al suono e alla musica per i bambini di 5 anni della **scuola dell’infanzia** di Porto San Giorgio (AP). Il corso si è svolto da Febbraio a Giugno 2004 per un numero complessivo di 16 lezioni a classe.
- è stata incaricata come docente di educazione al suono e alla musica presso la **scuola dell’infanzia** Monsignor Marinozzi di Pollenza.

2004-2005

- è stata incaricata dall’Associazione musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per un progetto musicale **nella scuola primaria e dell’infanzia** nell’Istituto comprensivo II circolo “Grandi” di Tolentino.
- è stata incaricata come docente di educazione al suono e alla musica presso la **scuola dell’infanzia** Monsignor Marinozzi di Pollenza.

2005-2006

- è stata incaricata dall’Associazione musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per un progetto musicale **nella scuola primaria e dell’infanzia** nell’Istituto comprensivo II circolo “Grandi” di Tolentino.
- è stata incaricata come docente di educazione al suono e alla musica presso la **scuola dell’infanzia** Monsignor Marinozzi di Pollenza.

2006-2007

è stata incaricata dall’Associazione Musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell’infanzia e primaria** Grandi
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell’infanzia** Rodari
- è stata incaricata dall’Associazione musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per un progetto musicale che si è effettuato nei due **nidi Comunali** di Tolentino

2007-2008

è stata incaricata dall’Associazione Musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell’infanzia e primaria** Grandi
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell’infanzia** Rodari
- Istituti Comprensivo Monti Pollenza - **scuola dell’infanzia** di Casette Verdini
- Scuola dell’infanzia Monsignor Marinozzi Pollenza – **scuola dell’infanzia**
- **Scuola media statale di Visso supplenza annuale su spezzone al 30 giugno**

2008-2009

è stata incaricata dall’Associazione Musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria**
- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell’infanzia e primaria** Grandi
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell’infanzia** Rodari
- Istituti Comprensivo Monti Pollenza - **scuola dell’infanzia** di Casette Verdini
- Scuola dell’infanzia Monsignor Marinozzi Pollenza – **scuola dell’infanzia**
- **Scuola media statale di Visso supplenza annuale su spezzone al 30 giugno**

Nel 2009-2010

è stata incaricata dall'Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria**
- Circolo Didattico Via Panfilo di Macerata - **scuola primaria** Mameli
- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell'infanzia** e **primaria** Grandi
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell'infanzia** Rodari
- Istituti Comprensivo Monti Pollenza - **scuola dell'infanzia** di Casette Verdini
- **Scuola media statale di Visso** supplenza annuale su spezzone al 30 giugno
- **Scuola media statale di Belforte del Chienti** supplenza annuale su spezzone al 30 giugno

Nel 2010-2011 è stata incaricata dall'Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria**
- Circolo Didattico Via Panfilo di Macerata - **scuola primaria** Mameli
- Scuola primaria De Amicis Macerata - **scuola primaria**
- Scuola primaria Montessori Macerata - **scuola primaria**
- Scuola Pertini Piediripa di Macerata - **scuola primaria**
- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell'infanzia** e **primaria** Grandi
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell'infanzia** Rodari
- Istituti Comprensivo Monti Pollenza - **scuola dell'infanzia** di Casette Verdini
- Scuola dell'infanzia Monsignor Marinozzi Pollenza – **scuola dell'infanzia**
- **Scuola media statale di Monte San Martino** supplenza annuale su spezzone al 30 giugno

Nel 2011-2012 è stata incaricata dall'Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria**
- Circolo Didattico Via Panfilo di Macerata - **scuola primaria** Mameli
- Scuola primaria Montessori Macerata - **scuola primaria**
- Scuola Pertini Piediripa di Macerata - **scuola primaria**
- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell'infanzia** e **primaria** Grandi
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell'infanzia** Rodari
- Istituti Comprensivo Monti Pollenza - **scuola dell'infanzia** di Casette Verdini
- Scuola dell'infanzia Monsignor Marinozzi Pollenza – **scuola dell'infanzia**
- **Scuola media statale di Serravalle** supplenza annuale su spezzone al 30 giugno

2012-2013 è stata incaricata dall'Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria .**
- Circolo Didattico Via Panfilo di Macerata - **scuola primaria** Mameli
- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell'infanzia** e **primaria** Grandi. . Il progetto si è svolto da dicembre a maggio 2012 per un numero complessivo di 18 lezioni a classe.
- Scuola dell'infanzia Monsignor Marinozzi Pollenza – **scuola dell'infanzia.**
- Scuola Pertini Piediripa di Macerata - **scuola primaria.** Il progetto si è svolge da febbraio a giugno 2013 per un numero complessivo di 15 lezioni a classe.
- Istituto Comprensivo Lucatelli - **scuola dell'infanzia** Rodari
- **Scuola media statale di Pievebovigliana** supplenza annuale su spezzone al 30 giugno

2013-2014 è stata incaricata dall'Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria .**
- Istituto Comprensivo Mestica di Macerata - **scuola primaria** Mameli
- Istituto Comprensivo Grandi Tolentino - **Scuola dell'infanzia** e **primaria** Grandi. . Il progetto si è svolto da dicembre a maggio 2014 per un numero complessivo di 18 lezioni a classe.
- Istituto Comprensivo Fermi di Macerata - **scuola primaria Piediripa.** Il progetto si è svolge da marzo a giugno 2014 per un numero complessivo di 12 lezioni a classe.

- Istituto Comprensivo Lucatelli - [scuola dell'infanzia](#) Rodari
- Istituto Comprensivo di Caldarola – primaria Serrapetrona
- [Scuola media statale di Serravalle](#) [supplenza annuale su spezzone al 30 giugno](#)

2014-2015 è stata incaricata dall'Associazione Musicale “Nazareno Gabrielli” come docente di educazione al suono e alla musica per progetti musicali effettuati nei seguenti Istituti Comprensivi:

- Istituto Comprensivo Paladini Treia - **Scuola Primaria** .
- Istituto Comprensivo Mestica di Macerata -
 - **scuola primaria** Mameli
 - **scuola primaria** Dolores Prato
 - **infanzia** Cardarelli
 - **infanzia** Rodari
- Istituto Comprensivo Don Bosco Tolentino - [Scuola dell'infanzia](#) e **primaria** Grandi. . Il progetto si è svolto da dicembre a maggio 2015 per un numero complessivo di 18 lezioni a classe.
- Istituto Comprensivo di Caldarola – primaria Serrapetrona
- [Scuola media statale di Penna San Giovanni](#) [supplenza annuale su spezzone al 30 giugno](#)

Da **dicembre 2015** è entrata in ruolo nel potenziamento musicale ed opera nell'Istituto Comprensivo Strampelli di Castelraimondo come docente del potenziamento principalmente alla scuola primaria.

E' ideatrice del progetto “**Finalmente si suona....!**” che dall'anno scolastico 2005-2006 ha visto la realizzazione di una banda musicale scolastica all'interno della scuola primaria, nel corrente anno scolastico questo progetto vede la partecipazione di 60 bambini della terza quarta e quinta elementare.

Ha coordinato un gruppo di bande musicali marchigiane che dal 2003 hanno deciso di unire le loro forze e risorse per l'organizzazione di progetti inerenti al mondo bandistico difficili da realizzare in proprio.

Ha coordinato la progettazione e la realizzazione del **Corso estivo Junior Band della Regione Marche** che nel 2015 giungerà alla dodicesima edizione, questo campo estivo musicale rivolto a ragazzi dai 7 ai 18 anni ha visto coinvolti nell'ultima edizione circa 130 ragazzi proveniente dalle bande della regione Marche con la formazione di due JUNIOR BAND di due distinti livelli. Dal 2007 sono seguiti anche degli incontri invernali e dal 2008 nasce la JUNIOR BAND REGIONALE della Fondazione Marchesini.

È stato Presidente della BGM (Banda Giovanile delle Marche), organico bandistico nato dall'esperienza del Corso estivo Junior Band di cui ha curato la progettazione e la realizzazione.

Ha collaborato alla stesura del progetto music@banda

CORSI DI FORMAZIONE IN QUALITÀ DI FORMATORE

Dal 2008 tiene in funzione di **formatore** corsi di Formazione in riferimento alla propedeutica Musicale rivolti a docenti di musica ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria. Allego elenco corsi di Formazione tenuti:

- 2008 ha tenuto il **1° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane.
- 2008 **Prato**
- 2009 **Cormons**
- 2009 – Partecipazione in qualità di relatore ad un convegno **Sinnai (CA)**
- 2011 gennaio – marzo ha tenuto il **2° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane.
- 2011 – agosto – **Corso di propedeutica musicale** tenuto a Castellabate (SA)
- 2011 – Partecipazione in qualità di relatore ad un convegno **Sangano (TO)**
- 2011-2012 dicembre – marzo **3° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane CATANIA
- 2012 gennaio **1° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane – TRAPANI

- 2012 luglio **Corso di formazione di propedeutica CORMONS (Friuli)**
- 2013 – marzo **4° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane
- 2013 - maggio **2° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane – TRAPANI
- 2013 – settembre **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Federazione Bande Valdostane – CHATILLON (Aosta)
- 2013 – novembre **5° MASTER DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane – Catania
- 2013 – novembre **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Trasacco (AQUILA)
- 2014 – febbraio **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** San Marco D’Alunzio (MESSINA)
- 2014 – marzo **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Procida (NA)
- 2014 – settembre **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Federazione Bande Valdostane – CHATILLON (Aosta)
- 2014 – ottobre - Partecipazione in qualità di relatore ad un convegno “Giovani e bande”
Frosinone
- 2014 – ottobre - **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Isola del Liri (FR)
- 2014 – novembre **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Procida (NA)
- 2014 – dicembre **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Falerna (CZ)
- 2014 – dicembre **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Villafrati (PA)
- 2014 – dicembre **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Gratterri (PA)
- 2015 – gennaio **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Cannara (PG)
- 2015 – febbraio **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Telgate (BG)
- 2015 – febbraio **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Reggio Calabria
- 2015 – marzo **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Solarino (SR)
- 2015 – settembre **3° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per la Federazione Bande Valdostane – CHATILLON (Aosta)
- 2015 – ottobre **3° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Procida (NA)
- 2015 – ottobre - Partecipazione in qualità di relatore ad un convegno “Giovani e bande”
Reggio Calabria
- 2016 – novembre **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Cannara (PG)
- 2016 – febbraio **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Carini (PA) per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane
- 2016- aprile **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Bivona (AG) per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane
- 2016 - Aprile **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Santa Maria di Licodia (CT) per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane
- 2016 – maggio Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza “FARE MUSICA” ROMA
- 2016 – dicembre **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Tolentino (MC)
- 2017 – gennaio **3° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Buseto Palizzolo (TP) per la Fe.Ba.Si.
- 2017 – gennaio **GIORNATA DI FORMAZIONE SULLA PROPEDEUTICA MUSICALE** Monteleone d’Orvieto (TR)
- 2017 – febbraio **3° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Aci Sant’Antonio (CT) per la Fe.Ba.Si.
- 2017 – marzo **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Milazzo (Messina) per la Fe.Ba.Si.
- 2017 – aprile **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Villar Focchiardo (TO)
- 2017- aprile **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Bivona (AG) per la Fe.Ba.Si. Federazione Bande Siciliane
- 2017- maggio **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** LECCO
- 2017- luglio **1° Festival del gioco in musica** Acquasparta (TERNI)
- 2017 – luglio **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** SANT’ELPIDIO (FM)
- 2017 – dicembre **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Cormons (GO)
- 2017 – dicembre **2° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Tolentino (MC)
- 2018 – gennaio **1° CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Ferentino (FR)

- 2018 – gennaio 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Torino
- 2018- febbraio **GIORNATA DI FORMAZIONE SULLA PROPEDEUTICA MUSICALE** Monteleone d'Orvieto (TR)
- 2018 – febbraio 3° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Pedara (CT) per la Fe.Ba.Si.
- 2018 – marzo 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Aci Sant'Antonio (CT) per la Fe.Ba.Si.
- 2018 – aprile 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Castelraimondo (MC) per l'Istituto Comprensivo Strampelli di Castelraimondo.
- 2018 – luglio 2° **Festival del gioco in musica** Acquasparta (TERNI)
- 2018 - luglio 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** SANT'ELPIDIO (FM)
- 2018 – settembre 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** per le insegnanti della scuola dell'infanzia presso l'IC Tacchi Venturi di San Severino (MC) scuola polo per la formazione AMBITO 8 Marche
- 2018- settembre - 1° **Corso di propedeutica musicale** tenuto a Castellabate (SA)
- 2018 – ottobre - 1° **Corso di propedeutica musicale** (Lecco)
- 2018 – ottobre - 1° **Corso di propedeutica** Anbima Marche (Ancona)
- 2018 – novembre - 1° **Corso di propedeutica musicale** I.C. Lucilio Sessa Aurunca (CE)
- 2019 - gennaio - **Corso di propedeutica musicale** (1° livello 12 ore) (2° livello 4 ore) Ferentino (FR)
- 2019 - gennaio - **Corso di avvio alla pratica strumentale** Macerata ANBIMA MARCHE e BORGANI
- 2019 -gennaio - 2° **Corso di propedeutica musicale** Progetti Sonori San Francesco al Campo (TO)
- 2019 – febbraio 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Anbima Nazionale (Talamona provincia Sondrio)
- 2019 – febbraio 2° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Febasi e Progetti sonori Pedara (CATANIA)
- 2019 – marzo 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** LIGURIA - Sestri Levante (Genova) Progetti Sonori casa editrice e Associazione Culturale Lupus in fabula
- 2019 - aprile 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** SARDEGNA - Dolianova (Cagliari) Circolo Musicale Parteollese di Dolianova (CA)
- 2019 – aprile 3° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Febasi e Progetti sonori Carini (Palermo)
- 2019 – luglio 3° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Febasi (Catania)
- 2019 – luglio 3° **Festival del gioco in musica - Trevi (PG) Progetti Sonori**
- 2019 - luglio 3° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** SANT'ELPIDIO (FM)
- 2019 – settembre 1° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** CAMPANIA Napoli
- 2019 - settembre 2° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Anbima Nazionale (Livigno provincia Sondrio)
- 2020 - 2° **Corso di propedeutica musicale** I.C. Lucilio Sessa Aurunca (CE)
- 2020 - gennaio - 3° **Corso di propedeutica musicale** Progetti Sonori San Francesco al Campo (TO)
- 2021 – luglio **FIGM** Soriano del Cimino (Viterbo)
- 2021- ottobre **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Buseto Palizzolo (TP)
- 2021 – novembre 3° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** Cormons (GO)
- 2021 – novembre 2° **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE** LIGURIA - Sestri Levante (Genova) Progetti Sonori casa editrice e Associazione Culturale Lupus in fabula

Pubblicazioni

2017 - "Musica in tutti i sensi" Laura Fermanelli Edizione Progetti Sonori

PREMI

2017 - Laura Fermanelli e i suoi bambini della scuola primaria di Castelraimondo (I.C. Strampelli) vincono il premio **Abbiati sezione A indetto dal MIUR** e dal Comitato pratico per l'apprendimento della musica

2018 – Risulta tra i docenti selezionati dall'INDIRE, MIUR e COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA in riferimento alle buone pratiche musicali da inserire in un portale della Didattica Musicale Laboratoriale <http://musicascuola.indire.it/>

Laura Fermanelli