

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

NOME: Sarah
COGNOME: Nazzaro
DATA DI NASCITA: _____
LUOGO DI NASCITA: _____
CITTADINANZA: Italiana
INDIRIZZO: _____
CAP: _____
CELLULARE: _____
EMAIL: _____

ESPERIENZE LAVORATIVE

PERIODO 30.09.2020 - 30.06.2021
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO Scuola secondaria di I grado "C.Macor", Romans d'Isonzo (GO)
TIPO DI IMPEGNO Docente di sostegno

PERIODO 2021-2023
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO CONI S.p.A. Friuli Venezia Giulia
TIPO DI IMPEGNO Commissario Impianti Sportivi (Provincia di Gorizia)

PERIODO agosto 2016 - ad oggi
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO Studio Architettura di Paolo Bressan, Gradisca d'Isonzo
TIPO DI IMPEGNO Collaboratore architetto

PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA'	Progettazione architettonica
PERIODO	aprile 2016 - agosto 2016
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	Saba S.r.l. Costruzioni, Via Corpo Volontario di Liberazione 14, Pieris (GO)
TIPO DI IMPEGNO	Stagista
PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA'	Rlievo e studio energetico di complessi residenziali in fase di costruzione.
PERIODO	1 gennaio 2015 - 31 dicembre 2015
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	CONI SpA, Largo Lauro de Bosis 15, Roma
TIPO DI IMPEGNO	Rilevatore Censimento Nazionale Impianti Sportivi Friuli Venezia Giulia
PRINCIPALI MANSIONI / RESPONSABILITA'	Rilievo delle strutture, raccolta dati energetici e utilizzo degli impianti.
PERIODO	15 dicembre 2007 - 31 dicembre 2013
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	Ristorante e pizzeria "AI TRE AMICI", Gradisca d'Isonzo (GO) di Gilda Acampora
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Pubblico esercizio
TIPO DI IMPEGNO	Cameriera part-time
TIPO DI IMPEGNO	Commis di Sala
PERIODO	Da aprile 2012 ad agosto 2012
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	Comune di Trieste - SERVIZIO PIANIFICAZIONE URBANA arch. Maria Antonietta Genovese
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ufficio pubblico
TIPO DI IMPEGNO	Stagista

PERIODO	Dal 30-09-2010 al 10-10-2010
NOME E INDIRIZZO DATORE DI LAVORO	BRICOCENTER Italia SRL, strada Farnei, zona Rabuise (Muggia) di Erasmo LAPUMA.
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Terziario
TIPO DI IMPEGNO	Impiegata
PRINCIPALI MANSIONI	Hostess di accoglienza
<u>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</u>	
DATE	dicembre 2014 - maggio 2016
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Master Eearly Zero Energy Buildings
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Il Master mira a fornire le più innovative conoscenze e le competenze per progettare in autonomia edifici ad energia quasi zero, valorizzando sistemi quali ad esempio CasaClima e Passivhaus, accompagnandoli con approfondimenti tecnici specifici e fortemente orientati alla pratica professionale. Il corso di master fornisce le più innovative competenze in termini di risparmio energetico certificato e di utilizzo delle fonti rinnovabili in edilizia.
QUALIFICHE ASSOCIATE	Inserimento nel database dei Progettisti Esperti Casaclima
DATE	a.a. 2011/12 - a.a. 2012/2013
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Ingegneria e Architettura.
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Magistrale in Architettura Votazione conseguita: 110/ 110 con lode il 28/03/2014
LIVELLI NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Dottoressa in Architettura - Laurea Specialistica Classe delle lauree magistrali in: Architettura e Ingegneria Edile (LM4) D.M. 270/2004
TITOLO TESI	Ricuciture Urbane. Riuso dell'Ex Caserma "Toti Bergamas" di Gradisca d'Isonzo. Relatore : Ass. Arch. Elena Marchigiani Correlatore : Arch.Valentina Crupi

DATE	a.a. 2006/07 - a.a. 2009/2010
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Architettura
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura Votazione conseguita: 103/ 110 il 13/05/2011
LIVELLI NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Dottoranda in Architettura - Laurea Triennale Classe delle lauree in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile (4) D.M. 509/1999
TITOLO TESI	"1 10 100 1000" Riqualificazione della città pubblica attraverso placche polifunzionali. Relatore : Arch. Sebastiano Roberoni Correlatori : Arch. Claudia Marcon, Arch.Mirko Pellegrini
DATE	2001 - 2006
NOME E TIPO DI ISTRUZIONE	Liceo Artistico "Max Fabiani", Gorizia. Progetto Michelangelo.
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Disegno tecnico e artistico, espressione italiana, matematica, scienze, lingua e letteratura, inglese, diritto, filosofia, chimica, storia dell'arte e dell'architettura.
QUALIFICA CONSEGUITA LIVELLI NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Maturità artistica sez. di architettura e arredo, quinquennale. Votazione conseguita: 76/100 Diploma di Maturità artistica - scuola secondaria superiore
<u>APACITÀ E COMPETENZE</u>	PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO, BUONE DOTI COMUNICATIVE E ORGANIZZATIVE FLESSIBILITÀ
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE - Livello B1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho lavorato a contatto con il pubblico per diversi anni, sviluppando competenze relazionali e comunicative. Tali competenze sono maturate anche con la formazione universitaria attraverso i molteplici lavori di gruppo, l'informazione personale e la partecipazione a diversi workshop e seminari.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica. Ho acquisito conoscenze approfondite di diversi programmi tra i quali: Adobe / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe InDesign / Autocad / Pacchetto Office / Rhinoceros (base).

CAPACITÀ ARTISTICHE

Abilità nel disegno tecnico e a mano libera.

Dal 1998 al 2005 ho seguito corsi di pittura ad olio presso l'A.S.D. Circolo P. Zorutti di Gradisca d'Isonzo.

ALTRO

Massimo impegno assicurato in ogni attività intrapresa.

Ottime capacità organizzative e metodologiche dimostrate nell'ambito della attività universitaria e lavorativa.

Predisposizione all'apprendimento di programmi per la progettazione.

Particolare interesse in materia di recupero dei centri storici, riqualificazione urbana e paesaggistica.

Propensione e continua voglia di apprendere il maggior numero di nozioni possibile attraverso lo studio e l'esperienze lavorative.

PATENTI DI GUIDA

A1 - B

^ In fede

A rectangular box with a thick black border, used to redact the signature of the applicant.

